

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБУ СО «КЦСОН»
«Ирбейский»


Е.В.Шелковенко
«10» 01 2023 г.



Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
«Комплексный центр социального обслуживания населения «Ирбейский»
направляет информацию о проведенной работе с несовершеннолетними

ПРОГРАММА

творческой мастерской «Домовёнок»

с. Ирбейское, 2023

Пояснительная записка

В результате процессов, происходящих в современном обществе, складывается новый социальный заказ, а именно – формирование творческой, социально адаптированной личности. Общество нуждается в инициативных, думающих людях, способных выполнять любой вид деятельности. В связи с этим встают и новые требования к воспитательному процессу детей, целью которого должно стать развитие индивидуальности, повышение интеллектуального потенциала каждого члена общества.

Потребность общества в личности нового типа, творчески активной и свободно мыслящей, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий. С другой стороны, экономический и социальный кризис дал почву для формирования у людей чувства незащищенности, апатии, что не могло не сказаться на снижении «популярности» образования. И как следствие этого – все более частое появление в педагогике таких терминов, как «дети группы риска», «школьная, социальная дезадаптация», «социально педагогическая запущенность».

Отдельного внимания требуют дети с ограниченными возможностями здоровья, для которых социальная адаптация является приоритетным направлением в развитии. Художественное, эстетическое образование в работе с детьми данной категории приобретает особую значимость, способствует проведению коррекционной работы в рамках кружковых занятий.

Основная задача мастерской, в основе работы которой лежит художественный ручной труд, заключается в формировании у детей, проходящих реабилитацию в условиях социально-реабилитационного центра, практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в реабилитационной мастерской открывают детям прекрасный мир искусства, который несет в себе

многовековые представления о красоте и гармонии, соединяет в себе две важные функции: практическую и художественную.

Опыт показывает, что дезадаптированные дети с большим желанием включаются в трудовую деятельность, потому что производительный труд привлекает детей конкретными результатами. В процессе работы ребенок получает новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, узнает много нового об инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические приемы и способы обработки материалов, участвует в игровых ситуациях, получает бесценный опыт созидательной деятельности и социального взаимодействия.

Программа составлена для детей 7-14 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю (1 раз группа детей, 1 раз индивидуальное занятие).

Цель программы – организация художественного труда детей, овладение ими различными приемами работы в рамках предметно – практической деятельности как базы для социальной реабилитации и разностороннего развития.

Задачи программы:

1. Развитие у детей активного познавательного интереса к занятиям по художественному ручному труду путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий;
2. Целенаправленное формирование практических приемов и умений умственной деятельности, в том числе и по самообслуживанию, на основе расширения трудового опыта детей, с параллельным развитием руки, глазомера, некоторых расчетно-измерительных умений;
3. Обучение различным способам создания самостоятельных поделок и рисунков;
4. Создание самодостаточной развивающей среды, повышение уровня социальной адаптации детей.

Содержание Программы выбрано с учетом возможностей детей, проходящих реабилитацию в центре в условиях планомерного обучения и воспитания. При разработке Программы учитывались такие факторы, как специфика данного учреждения и обслуживаемого контингента детей, физическое и психическое состояние здоровья, а также ограниченные временные рамки нахождения ребенка в социально-реабилитационном центре и вероятность прерывания реабилитационного процесса по различным причинам.

Обучение проводится на индивидуальных и групповых занятиях. Работа мастерской включает проведение практических занятий с включением теоретического материала, игровых приемов, дидактических игр. К каждому ребенку осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, психических особенностей, с развитием технических умений и навыков. Продолжительность занятия не более 2 часов.

Работа творческой мастерской предполагает 3 раздела:

- нетрадиционные техники рисования - «Кисточки бывают разные»;
- аппликация - «Волшебная бумага»;
- декоративно-прикладное творчество - «Кладовая Домовёнка».

В течение недели проводится по одному занятию из каждого раздела в соответствии с расписанием мастерской. После окончания занятий по программе с одной рабочей группой, осуществляется набор других участников.

Ожидаемые результаты

Укрепление физических и психологических сил детей. Формирование ценностного отношения к социальной реальности.

Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.

Приобретение навыка изготовления поделок из разных видов материала.

Правильное использование инструментов в работе, соблюдение правил безопасности труда.

Раскрытие творческого потенциала детей, повышение уровня духовности.

Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.

Формирование способности применять теоретические знания на практике.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов
7		7
1	Введение в раздел. Коллективная работа «Наша дружная команда».	1
2	Рисование ладошкой. «Ваза с ветками».	1
3	Рисование пальчиками. «Листопад».	1
4	Штампинг овощами. «Грибная поляна».	1
5	Отпечатывание листьев. «Осенний калейдоскоп».	1
6	Рисование ватными палочками. «Мур-мяу».	1
7	Коллективная работа, выполненная в разных техниках «За руки держась».	1
Раздел 2. «Волшебная бумага»		9
8	Объемная аппликация. «Вишенки»	1
9	Обрывная аппликация. «Любимые герои»	1
10	Аппликация из салфеток. «Мамин праздник»	1
11	Аппликация из круп. «Это Родина моя»	1
12	Геометрическая аппликация. «Аквариум»	1
13	Флоризм – аппликация из засушенных растений. «Букет»	1
14	Аппликация из ватных дисков «Совушка»	1
15	Накладная аппликация. «Туда, где лес и речка»	1
16	Выставка работ «Красота в наших руках»	1
Раздел 3. «Кладовая Домовёнка»		12
17	Лепка из пластилина. «Бусы»	1
18	Рисование пластилином. «Любимое животное»	1
19	Пластилиновая мозаика. «Волшебный цветок»	1
20	Быстрые жгутики из пластилина. «Ура, салют!»	1
21	Комбинированная работа из пластилина и ракушек. «Морские жители»	1
22	Сувениры с крашеной солью. «Подарок моря»	1
23	Поделка из бумажного конуса. «Мышка-норушка»	1
24	Народная кукла из ниток.	1
25	Роспись заготовки пластилином. «Матрешка»	1
26	Игровое занятие. «Мешок с подарками»	1
27	Изготовление символа мастерской. «Домовёнок»	1
28	Выставка работ «Умелые руки не знают скуки»	1
	Всего	28

Материально – техническое обеспечение

- ТСО (проектор, компьютер, экран, аудиосистема);
- столы;
- стулья;
- краски;
- цветная бумага, картон;
- клей-карандаш;
- ножницы;
- кисти;
- бумага для рисования;
- баночки для воды, тряпочки, палитры;
- раковина для мытья рук;
- бумажные салфетки;
- шкафы для хранения работ;
- дидактический материал: карточки с изображениями, книги.